

**Le numérique et la pratique pédagogique : Quel impact sur la diversité culturelle en
contexte didactique**

Hicham ZIDANE, Driss LOUIZ

Université IBN TOFAIL – Kénitra –

Faculté des langues, lettres et arts

Laboratoire de recherche « Langage et Société »

Résumé

Cette recherche explore l'influence du numérique sur les cultures dans une perspective didactique, en se focalisant sur l'évolution des méthodes d'enseignement et des échanges interculturels. En réalisant une étude par le biais d'un questionnaire ciblant les étudiants de différents horizons culturels, nous cherchons à comprendre comment les outils numériques impactent les techniques pédagogiques, les interactions interculturelles et la préservation des identités culturelles. Les conclusions mettent en lumière non seulement des opportunités (accessibilité, collaboration), mais aussi des défis (standardisation culturelle, fracture numérique). La discussion met l'accent sur le besoin d'une intégration soigneusement pensée du numérique pour favoriser une éducation inclusive et respectueuse des diversités culturelles.

Mots clés :

Didactique – numérique – identités culturelles – standardisation

Abstract:

This research explores the influence of digital technology on cultures from a pedagogical perspective, focusing on the evolution of teaching methods and intercultural exchanges. Using a questionnaire survey targeting students from different cultural backgrounds, we seek to understand how digital tools impact pedagogical techniques, intercultural interactions and the preservation of cultural identities. The findings highlight not only opportunities (accessibility, collaboration), but also challenges (cultural standardization, digital divide). The discussion emphasizes the need for a carefully thought-out integration of digital technology to foster inclusive education that respects cultural diversity.

Key words:

Didactics - digital - cultural identities - standardization

Introduction

À l'ère de la transformation numérique, les technologies de l'information et de la communication (TIC) modifient les pratiques éducatives et les dynamiques culturelles à l'échelle mondiale. Dans ce contexte, une question cruciale s'impose : *Comment le numérique influence-t-il les différentes cultures en contexte didactique, et quels sont les enjeux liés à cette transformation ?* Cette problématique soulève des interrogations fondamentales sur les interactions entre le numérique, les méthodes pédagogiques et les spécificités culturelles, ainsi que sur les défis et opportunités qui en découlent. Pour explorer cette question, nous avons formulé trois sous-questions :

- Quels sont les impacts des outils numériques sur les méthodes d'enseignement et d'apprentissage dans des contextes culturels variés ?
- Comment le numérique affecte-t-il les interactions et les échanges interculturels en éducation ?
- Quels sont les défis et les opportunités liés à la préservation des identités culturelles dans un environnement numérique ?

À travers cette étude, nous cherchons à expliciter les répercussions du numérique sur les cultures en contexte éducatif, en mettant en lumière les transformations, les tensions et les potentialités qui en résultent.

Cadre théorique

L'étude de l'influence du numérique sur les cultures en contexte didactique s'appuie sur plusieurs champs théoriques interdisciplinaires, notamment les sciences de l'éducation, les études culturelles, la sociologie des technologies et les théories de la communication. Ces cadres permettent d'analyser les interactions complexes entre les outils numériques, les pratiques pédagogiques et les dynamiques culturelles.

➤ Théories de l'apprentissage et intégration du numérique

Les travaux de Vygotsky (1978)¹ sur le socioconstructivisme mettent en avant

¹ VYGOTSKY, L., *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*, Cambridge, Harvard University Press, 1978.

l'importance des interactions sociales et des outils culturels dans le processus d'apprentissage. Cette perspective est enrichie par les recherches de Kozma (1991)² et Jonassen (1999)³, qui explorent comment les technologies numériques peuvent servir de médiateurs cognitifs et transformer les méthodes d'enseignement et d'apprentissage. Ces auteurs soulignent que les outils numériques ne sont pas neutres, mais qu'ils influencent la manière dont les connaissances sont construites et partagées.

➤ **Interculturalité et éducation**

Les théories de l'interculturalité, développées par Abdallah-Preteceille (2003)⁴ et Dervin (2011)⁵, offrent un cadre pour comprendre comment les échanges interculturels sont façonnés par les contextes éducatifs. Ces auteurs insistent sur la nécessité de prendre en compte les dimensions culturelles dans les pratiques pédagogiques, notamment dans un environnement numérique où les frontières culturelles sont souvent redéfinies. Les travaux de Kramsch (1993)⁶ sur la médiation culturelle en éducation sont également pertinents pour analyser comment le numérique peut faciliter ou complexifier les interactions interculturelles.

➤ **Technologies numériques et transformations culturelles**

Les recherches de Castells (1996)⁷ sur la société en réseaux et celles de Jenkins (2006) sur la culture participative mettent en lumière l'impact des technologies numériques sur les identités culturelles et les pratiques sociales. Ces auteurs montrent que le numérique peut à la fois homogénéiser les cultures et offrir des espaces pour la préservation et la revitalisation des identités culturelles locales.

² Kozma, R. B. (1991). "Learning with Media." *Review of Educational Research*, 61(2), 179–211

³ Jonassen, D. H. (1999). *Computers as Mindtools for Schools: Engaging Critical Thinking*. Prentice Hall.

⁴ Abdallah-Preteceille, M. (2003). *Former et éduquer en contexte hétérogène : Pour un humanisme du divers*. Economica.

⁵ Dervin, F. (2011). *Les interculturalités*. Hachette Éducation.

⁶ Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford University Press.

⁷ Castells, M. (1996). *The Rise of the Network Society*. Blackwell.

Les travaux de Warschauer (2003)⁸ sur la fracture numérique et l'inclusion sociale complètent cette analyse en soulignant les inégalités d'accès et d'usage des technologies dans différents contextes culturels.

➤ **Défis et opportunités du numérique en éducation**

Selon Selwyn (2011)⁹, l'intégration du numérique en éducation doit être abordée de manière critique, en tenant compte des enjeux éthiques, politiques et culturels. Les travaux de Livingstone (2012)¹⁰ sur les pratiques numériques des jeunes et ceux de UNESCO (2013)¹¹ sur les politiques éducatives et le numérique fournissent des pistes pour comprendre les défis liés à la préservation des identités culturelles dans un monde de plus en plus connecté.

En synthétisant ces approches théoriques, ce cadre permet d'analyser comment le numérique influence les cultures en contexte didactique, tout en identifiant les enjeux liés à cette transformation. Les références citées offrent une base solide pour explorer les impacts des outils numériques sur les méthodes pédagogiques, les interactions interculturelles et la préservation des identités culturelles.

Méthodologie

Cette étude repose sur une enquête par questionnaire, menée auprès de 30 étudiants issus de différents contextes culturels et géographiques. Le questionnaire, structuré en trois parties, aborde :

- Les pratiques pédagogiques et l'utilisation des outils numériques.
- Les perceptions des participants concernant l'impact du numérique sur les échanges interculturels.
- Les défis et les opportunités liés à la diversité culturelle dans un environnement numérique.

Les données ont été analysées à l'aide de méthodes quantitatives.

⁸ Warschauer, M. (2003). *Technology and Social Inclusion: Rethinking the Digital Divide*. MIT Press.

⁹ Selwyn, N. (2011). *Education and Technology: Key Issues and Debates*. Bloomsbury.

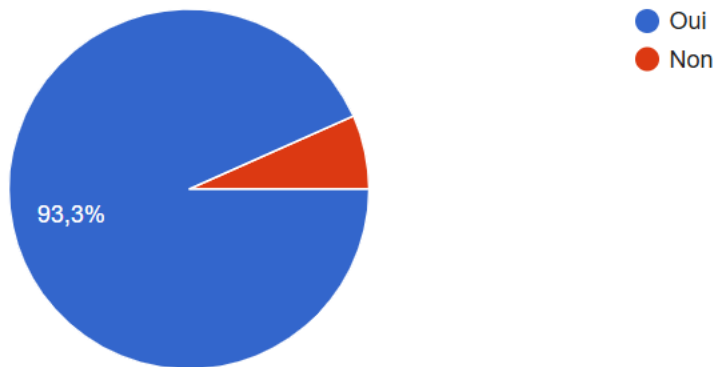
¹⁰ Livingstone, S. (2012). "Critical Reflections on the Benefits of ICT in Education." *Oxford Review of Education*, 38(1), 9–24.

¹¹ UNESCO (2013). *Policy Guidelines for Mobile Learning*. UNESCO.

Résultats :

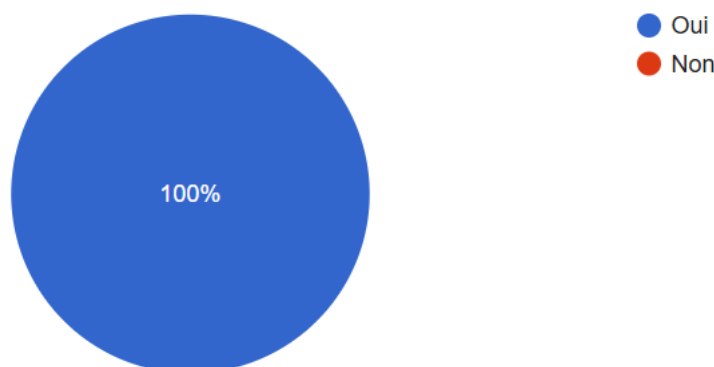
Les résultats de notre enquête par questionnaire seront présentés par cas de figures comme suit :

Figure 1 : Les outils numériques ont-ils modifié les méthodes d'enseignement dans le contexte éducatif ?



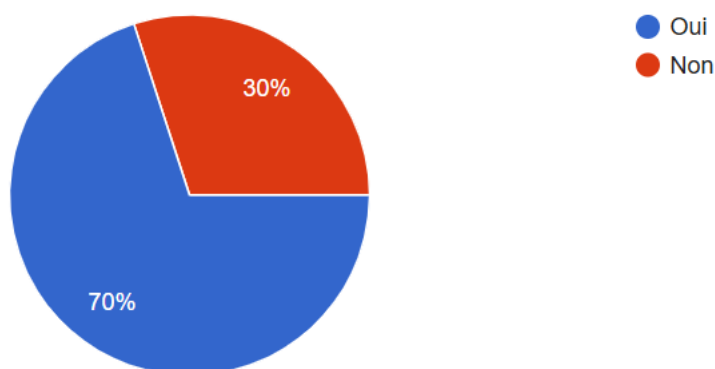
D'après la figure 1, la majorité des étudiants sont convaincus que les outils numériques ont modifié les méthodes utilisées dans la pratique pédagogique avec un pourcentage de 93,3%, alors que 6,7% seulement en ont un avis différent.

Figure 2 : Selon vous, les outils numériques facilitent-ils l'apprentissage des étudiants ?



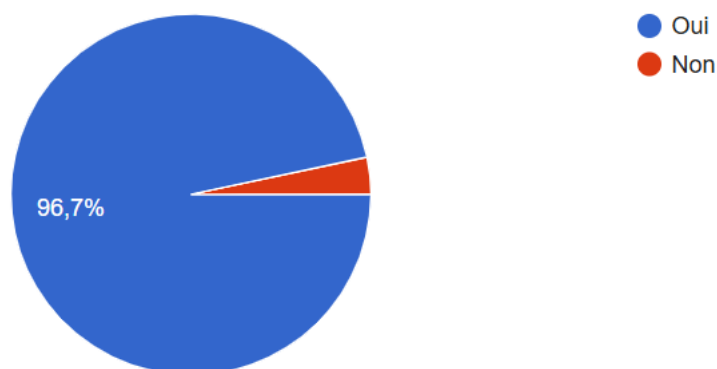
Dans cette Figure 2, tous les apprenants ont confirmé que les outils numériques ont facilité l'enseignement-apprentissage des étudiants avec un pourcentage de 100%.

Figure 3 : Pensez-vous que les outils numériques réduisent les inégalités d'accès à l'éducation dans différents contextes culturels ?



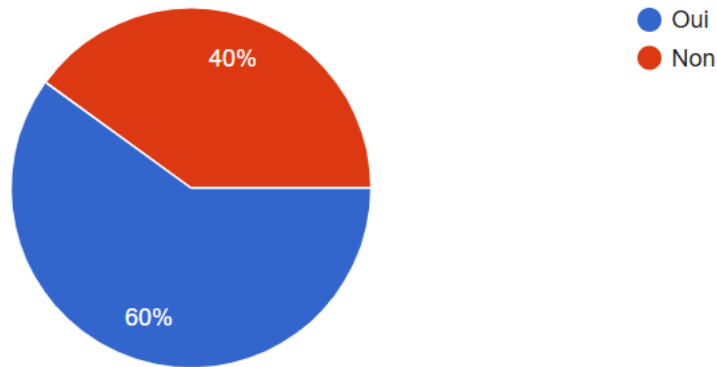
La figure 3 montre clairement, avec un pourcentage de 70%, que les outils numériques réduisent les inégalités d'accès à l'éducation dans des contextes culturels différents. Tandis que 30% seulement pensaient le contraire.

Figure 4 : Les outils numériques favorisent-ils les échanges interculturels entre étudiants de différentes régions ?



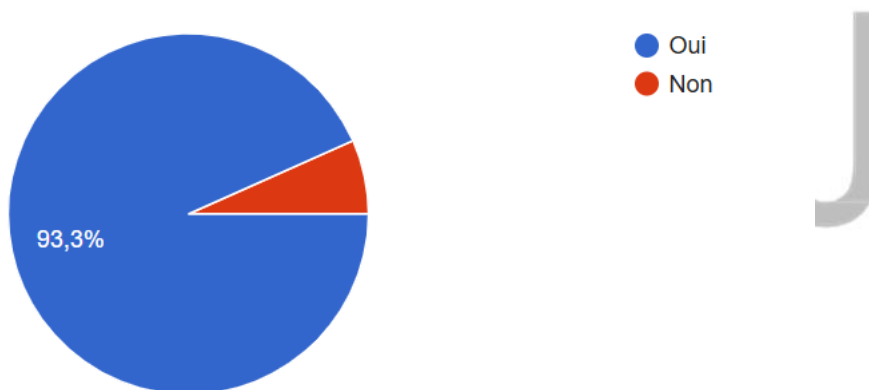
La figure 4 explicite l'importance des outils numériques en matière des échanges interculturels entre les apprenants de différentes régions. La majorité des étudiants ont favorisé cette idée avec 96,7%.

Figure 5 : Pensez-vous que le numérique renforce les stéréotypes culturels plutôt que de les atténuer ?



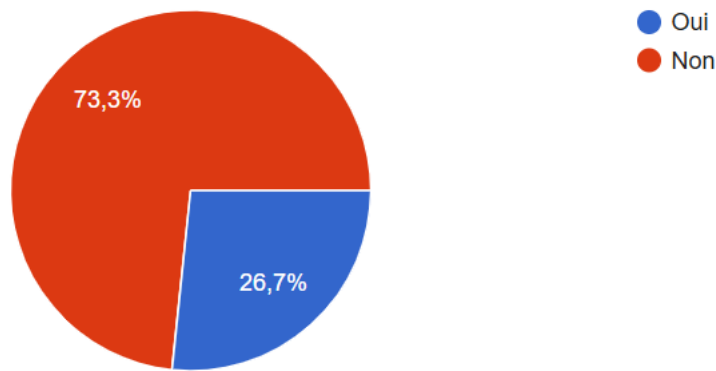
La figure 5 montre clairement que les TIC renforcent les stéréotypes culturels entre les apprenants interconnectés, ceci est explicité par 60% des répondants.

Figure 6 : Les interactions en ligne permettent-elles une meilleure compréhension des différences culturelles ?



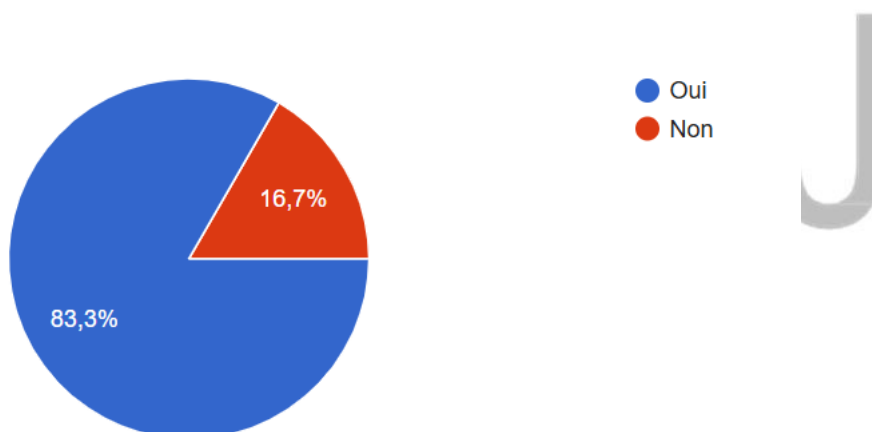
La figure 6 favorise les interactions sociales entre les apprenants interconnectés par le biais du numérique avec un pourcentage de 93,3%.

Figure 7 : Les contenus éducatifs numériques sont-ils suffisamment adaptés aux différentes cultures ?



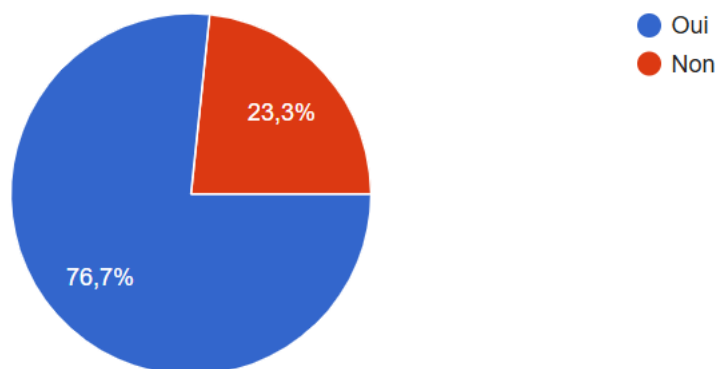
Les résultats s'affichant dans la figure 7 montre clairement l'exclusion de certaines cultures quant à la mise en place des contenus éducatifs. 73,3% pensent que ces contenus numériques ne sont pas adaptés aux différentes cultures.

Figure 8 : Les outils numériques permettent-ils de mieux documenter et partager les traditions culturelles ?



Les résultats obtenus de la figure 8 favorisent l'idée de la documentation et le partage des traditions culturelles via les outils numériques avec un pourcentage de 83,3%.

Figure 9 : Pensez-vous que l'utilisation des outils numériques dans l'éducation favorise une homogénéisation culturelle ?



La figure 9 explicite l'homogénéisation culturelle entre les apprenants interconnectés par le biais des outils numériques avec un pourcentage de 76,7%. Cependant 23,3% des apprenants ont exprimé des difficultés quant à l'homogénéisation culturelles.

Discussion

Après avoir passé en revue les résultats sous forme des cas de figures, les résultats susmentionnés ont été répartis en matière de thèmes constituant les questions de recherche. D'abord les outils numériques ont un impact positif sur les méthodes d'enseignement et d'apprentissage dans des contextes culturels variés. Ensuite, les plateformes numériques favorisent les interactions culturelles entre les apprenants interconnectés ainsi que l'homogénéisation. Néanmoins, certaines réponses révèlent un tas de défis liés à la préservation des identités culturelles dans un environnement numérique quant aux stéréotypes culturels. A cet égard, faut-il encore chercher des stratégies de remédiation pour les surmonter par le biais du numérique.

Conclusion

Cette recherche met en lumière les impacts du numérique sur diverses cultures dans un cadre éducatif. Bien que les outils numériques présentent des perspectives importantes pour la pédagogie et les interactions interculturelles, ils nécessitent une surveillance méticuleuse pour contourner les risques liés à l'homogénéisation culturelle et aux disparités d'accès. Une combinaison judicieuse de technologies numériques, associée à une formation suffisante pour les étudiants, a le potentiel de favoriser un environnement éducatif plus inclusif et adapté au pluralisme culturel.

Bibliographie :

- CASTELLS, M. (2010). *The Rise of the Network Society*. (Wiley-Blackwell).

- UNESCO. (2019). *Les technologies numériques au service de l'éducation inclusive*.
- WARSCHAUER, M. (2003). *Technology and Social Inclusion: Rethinking the Digital Divide*. (MIT Press).
- KRAMSCH, C. (1998). *Language and Culture*. (Oxford University Press).
- PAPERT, S. (1993). *The Children's Machine: Rethinking School in the Age of the Computer*. (Basic Books).

© GSJ